

# HOHENLOHER KUNSTVEREIN JAHRESPROGRAMM

An abstract painting featuring a dense, textured composition of brushstrokes. The dominant color is a vibrant orange, which is interspersed with deep green and muted purple tones. The background is a mix of light beige and off-white, creating a complex, layered effect. The overall style is expressive and dynamic, with visible textures and varying line directions.

2024



„Ohs“ und „Ahs“  
schafft man  
gemeinsam.



[sparkasse-sha.de](https://sparkasse-sha.de)

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kulturprojekten.

Kulturförderung ist wichtig für das Zusammenleben in der Gesellschaft. Sie ist eine Investition in die Zukunft unserer Kinder. Deshalb unterstützen wir viele kulturelle Projekte in der Region.

Wenn's um Geld geht

 Sparkasse  
Schwäbisch Hall  
Crailsheim

# Freuen Sie sich auf unser neues, großartiges Programm!

Julia Rhizoma Isabel Stoffel

Laika Reyes

Ressourcen Exkursion

Doris Scheuermann

Brigitte Wüster Helena Zubler

Jahresausstellung 2024

Jan Jansen

Atelierbesuche

Im Mai 2023 hat sich der Hohenloher Kunstverein neu aufgestellt. Stefan Labude und Tanja Krebs als Vorsitzende möchten Sie, liebe Kunstinteressierte, zusammen mit einem engagierten Team und mit dem Programm 2024 ins Hofratshaus in Langenburg und andere Ausstellungsorte einladen. Ferner versprechen zwei Bildhauer und eine Bildhauerin interessante Atelierbesuche. Auf die Exkursion ins Allgäu zur Kremermühle nach Aichstetten, in die Walther-Collection in Neu-Ulm und den Abschluss am Münsterplatz in Ulm dürfen sie ebenfalls gespannt sein. Es wird auch 2024 Zeit und Raum geben für zeitgenössische Kunst, für Begegnungen, Diskussionen und Gespräche. Darauf freue ich mich.

Mit lieben Grüßen, Stefan Labude, 1. Vorsitzender

17. Februar - 28. April 2024

Eröffnung: Samstag, 17. Februar 2024, 17.30 Uhr:

Türen auf, 18 Uhr: Live-Set von Laika Reyes

Midissage: 23. März 2024, 17 Uhr, die Künstlerinnen sind vor Ort und zum Gespräch bereit.

Finissage: 27. April 2024, 18 Uhr, wieder mit Liveset

Julia Rhizoma und Laika Reyes werden während der Ausstellungszeit immer wieder vor Ort arbeiten, so dass sich das Setting und die Atmosphäre verändern.

JULIA RHIZOMA + LAIKA REYES

ISABEL STOFFEL

HELENA ZUBLER

## Into the Wild

Sphärische Klänge strahlen aus dem Weltraum auf eine Wurzel am Strand, die von einer Frau im Bikini umarmt wird, umgeben von bunten Handtüchern und blauen Orangen streckt eine Amaryllis ihren Kopf einer Hand entgegen. Der Hohenloher Kunstverein präsentiert ein wildes Konglomerat aus 4 künstlerischen Positionen, die sich fließend in den Räumen vereinen.

Spherical sounds radiate from outer space onto a root on the beach, embraced by a woman in a bikini, surrounded by colorful towels and blue oranges, an amaryllis stretches its head towards a hand. The Hohenloher Kunstverein presents a wild conglomerate of 4 artistic positions, that combine fluidly in the rooms.

LANGENBURG, HOFRATSHAUS

# INTO THE WILD



**Julia Rhizoma + Laika Reyes**  
**Isabel Stoffel**  
**Helena Zubler**

2. - 31. Mai 2024

Eröffnung: Donnerstag, 2. Mai 2024, 18.30 Uhr  
geöffnet während der Banköffnungszeiten

## RESSOURCEN

Sabine Naumann-Cleve, „es ist angerichtet“, Ausschnitt




### **Ressourcen -**

ein vielschichtiges Thema,  
dem die Künstlermitglieder des Hohenloher  
Kunstvereins auf den Grund gehen und auf  
unterschiedlichsten Ebenen begegnen.

Foto: Tanja Krebs

# KÜNZELSAU, SPARKASSE HOHENLOHEKREIS

Bedeutung: ‚Mittel, Quelle‘ vom lateinischen resurgere ‚hervorquellen‘. Eine schöne Vorstellung: an einem heißen Sommertag, das Hervorquellen einer sprudelnden Quelle, während sich die Furchen immer tiefer in die trockene Erde reißen. Nährend, Kraft spendend, erfrischend. Lebenserweckend.



Doch – Natürliche Ressourcen. Ausgeschöpft?  
Alles nur Panikmache! Oder?  
Wir werden sehen.

Finanzielle Ressourcen, personelle Ressourcen, wirtschaftliche Ressourcen, alles läuft auf einen vorhandenen, verfügbaren Pool in ganz unterschiedlichen Bereichen hinaus. Gut gefüllt, das wäre am besten.

Und was ist mit den persönlichen Ressourcen – als innere Potentiale eines Jeden: Fähigkeiten, Fertigkeiten, Kenntnisse und Erfahrungen. Stärken. Aber auch Sinnerfüllung.

Was schlummert in mir. In dir. Welche Kraftquellen sind vorhanden. Wie können wir sie einsetzen, weitergeben und wieder auftanken?

Vielleicht innere Quellen sprudeln lassen, um natürliche zu bewahren? Der Kreis schließt sich. Für ein großes Ganzes.

14. Mai - 14. Juli 2024

Eröffnung: Dienstag, 14. Mai 2024, 18 Uhr

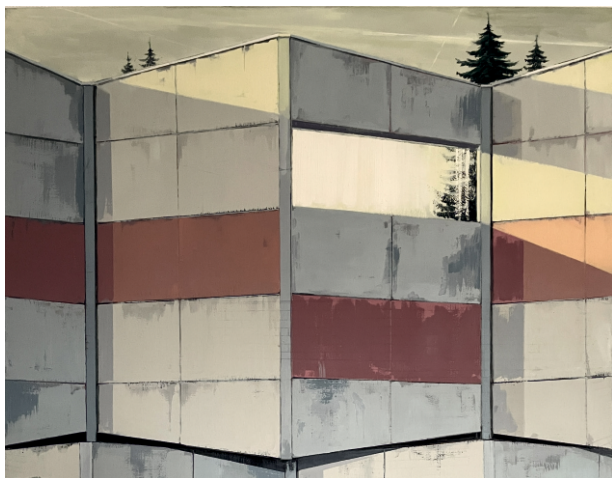
JAN JANSEN

## Kulturgüter und Abbruchkanten

Jan Jansen zeigt einen Querschnitt seiner jüngeren Arbeiten.

Jansen wurde 1988 bei Köln geboren und arbeitet nach einem Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart vorrangig malerisch. In seinen Arbeiten scheint er vermeintlich einen exzellenten Blick für das Hässliche kultiviert zu haben. Unscheinbare Hausfassaden, Wellblechverkleidungen, Brückenpfeiler und Trafohäuschen, gerne mit Graffiti versehen, sind das Sujet.

Doch wer einen zweiten Blick riskiert, wird nicht nur spannende Farbkompositionen entdecken, sondern Schönheit, in einem flüchtigen Augenblick, in einem Lichtstrahl oder einem dezenten Schattenspiel. Viel mehr noch schafft Jansen Bühnen, seltsam vertraute Szenarien, die jedoch alle vom Maler konstruiert und erfunden wurden, die uns auffordern, belebt zu werden mit eigenen Figuren, Geschichten und Gedanken.



Entschleunigung, 2021, Ausschnitt, 100 x 80 cm, Öl auf Baumwolle



Donnerstag, 13. Juni 2024  
KUNSTFAHRT mit dem  
HOHENLOHER KUNSTVEREIN  
und der VHS LANGENBURG  
Abfahrt: 8 Uhr in Wolpertshausen

Hauptziel der Exkursion ist die Farbenmühle Kremer in Aichstetten. „Kremer Pigmente“ ist ein hochinteressanter Hersteller von Farbpigmenten aus Rohstoffen der ganzen Welt.

Wir können eintauchen in die große Welt der Pigmente. Ein Teil der Führung wird im Präsentationsraum stattfinden, der zweite Teil im Künstleratelier.

Führungsdauer ca. 60 bis 90 Minuten.

Der Weg von Langenburg / Wolpershausen bis ins oberschwäbische Aichstetten ist gesäumt von interessanten „KUNST-ORTEN“. Weitere dieser „Perlen“ auf dieser Kette werden wir besuchen, wie z.B. die Villa Rot in Burgrieden, die Walther-Collection in Neu-Ulm und zum Schluss den Münsterplatz und evtl. die Kunsthalle Weishaupt in Ulm.

Anmeldeschluss: **17. Mai 2024**, über **Doris von Göler**,  
Leiterin VHS Langenburg, **Tel. 07905 9102-18**,  
**Fax 07905 491**, e-mail: [doris.von-goeler@langenburg.de](mailto:doris.von-goeler@langenburg.de)



Foto: Stefan Labude, Ulmer Münster, Camera obscura

28. Juli - 6. Oktober 2024

Eröffnung: Sonntag, 28. Juli 2024, 11 Uhr

DORIS SCHEUERMANN

BRIGITTE WÜSTER

## Geteilter Raum

Es ist die Linie, die mich in meiner zeichnerischen Arbeit fesselt. Mein Ziel ist es, dass die Linien durch stete Wiederholung ein Eigenleben entwickeln. Dabei geht es mir im Wiederholen nicht um das vollkommen Identische, sondern gerade um die Variationen eines stets Ähnlichen. Trotz dem Festhalten an einem konkreten Regelwerk in der Wiederholung spielt für mich die Offenheit im Prozess eine Rolle und gibt mir Raum für eine forschende Weiterentwicklung. Meist arbeite ich in offenen Werkreihen aus vielen Blättern, die in ihrer Reihung vom Zusammenspiel und Variationen leben.

Doris Scheuermann



# LANGENBURG, HOFRATSHAUS

Im Zentrum meiner künstlerischen Arbeit steht das Material Ton. Wie Häuser aus Lehmklumpen oder gebrannten Ziegeln aufgebaut werden, baue ich Gefäße und Objekte durch Aneinanderreihen von Tonelementen, meist in Form von Tonwülsten. Meinen Werken gebe ich nur selten einen Namen, aber über allem steht im Grunde der Titel "Formen des Seins". Innerhalb eines bestimmten, von mir selbst vorgegebenen Rahmens lote ich den verbleibenden Spielraum aus.

Brigitte Wüster



# SCHWÄBISCH HALL, HAALHALLE

25. Oktober - 10. November 2024

Eröffnung: Freitag, 25. Oktober 2024, 18 Uhr

Di - So 14-17.30 Uhr

Finissage: Sonntag, 10. November 2024, 16 Uhr

## JAHRESAUSSTELLUNG der KÜNSTLERMITGLIEDER

In der Jahresausstellung zeigen Künstlermitglieder des Hohenloher Kunstvereins Arbeiten, die im Laufe der letzten beiden Jahre entstanden sind.

Die Ausstellung wird so zu einer Bestandsaufnahme über das aktuelle Schaffen der Künstlermitglieder und zeigt - gleich einem Kaleidoskop - die Vielfalt der im Kunstverein vertretenen künstlerischen Positionen. Zur Jahresausstellung werden traditionsgemäß auch Künstlerinnen und Künstler eingeladen, mit denen sich im Laufe des Jahres ein interessanter Dialog entwickelt hat.



Foto: Tanja Krebs



Ausstellungseinblicke. Foto: Sonja Streng

# SCHWÄBISCH HALL, HAALHALLE aus der JAHRESAUSSTELLUNG 2023



Fotos: Sonja Streng



preview Tanja Krebs nach dem Ausstellungsaufbau



„Stabwechsel“ beim Hohenloher Kunstverein  
von Franz Raßl zu Stefan Labude

Samstag, 23. März 2024, 15 Uhr

FRANZ RAßL

Langenburger Straße 15

74582 Gerabronn



**Anmeldung über e-mail: [doris.von-goeler@langenbourg.de](mailto:doris.von-goeler@langenbourg.de)  
oder Tel. 07905/910218**

Foto: Raßl

**Franz Raßl, Steinbildhauer,**

1952 in Gaggenau geboren

1970-1977 Steinbildhauer Lehre (Landessieger)

Zivildienst, Gesellenzeit bei Leonhard Eder

1977-1983 Studium der Bildhauerei. Staatliche  
Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei  
K.H. Seemann und A. Hrdlicka

Internationale Steinbildhauer Symposien:

1981 Bremen

1982 Universität Kaiserslautern

1983 Stipendium der Kunststiftung BW

1989 Mitbegründer der Haller Akademie / SHA

1989-2013 Dozent für Bildhauerei und Kunstgeschichte

seit 1977 Ausstellungen

seit 1983 freischaffend in Gerabronn

Samstag, 7. September 2024, 15 Uhr

SUSANNE RUDOLPH

Jagsttalstraße 5

74595 Langenburg-Bächlingen



**Anmeldung über e-mail: [doris.von-goeler@langenburg.de](mailto:doris.von-goeler@langenburg.de)  
oder Tel. 07905/910218**

Foto: Stefan Labude

**Susanne Rudolph** beschäftigt sich mit Arbeiten in Keramik sowie Betonguss von Kleinplastiken bis Lebensgröße.

Thema ist der Mensch. In einer von der Antike beeinflussten Formensprache werden die Figuren in einen zeitnahen Kontext gestellt.

In ihrer Malerei sind ebenfalls die menschliche Figur sowie Landschaft in verschiedenen Mischtechniken Bildthema, teilweise auch als Collage oder reliefartige Elemente.

Samstag, 28. September 2024, 15 Uhr

RUDOLF KURZ

Atelier Spitalhof 1

73479 Ellwangen



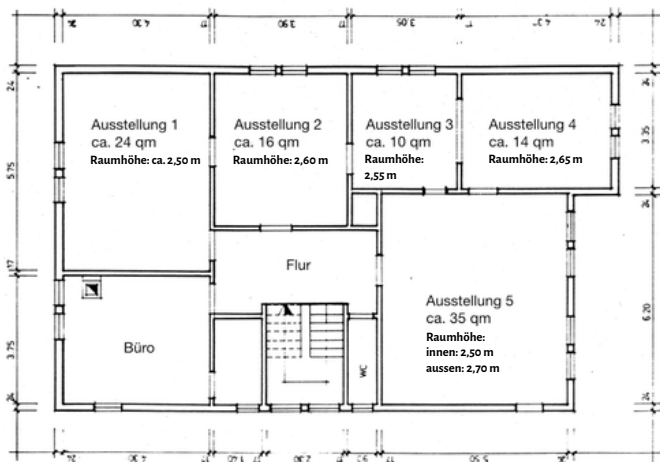
**Anmeldung über e-mail: [doris.von-goeler@langenburg.de](mailto:doris.von-goeler@langenburg.de)  
oder Tel. 07905/910218**

Foto: Stefan Labude

1952 in Ellwangen / Jagst geboren,  
1980-1984 Studium der Bildhauerei an der Staatlichen  
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei  
Prof. K. H. Seemann, Prof. H. Baumann und  
Prof. H. Schubert  
1987 Schwäbisch Gmünd, Prediger Preis: Wettbewerb  
"Junge Künstler"  
1993 Hohenloher Kunstpreis  
2001 KirchenTräume via artis et ecclesiae,  
2014 Hohenloher Medienpreis  
2015 Verdienstkreuz am Bande der BRD  
2003 – 2016 Dozent Sommerakad. Schloss Rotenfels  
Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbe-  
teiligungen und Arbeiten in öffentlichen und privaten  
Sammlungen und in öffentlichen und sakralen Räumen.



# HOFRATSHAUS LANGENBURG



# BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre(n) ich / wir mit sofortiger Wirkung  
meinen / unseren Beitritt zum HOHENLOHER KUNSTVEREIN e.V.

Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Jahresbeitrag in Höhe von (bitte ankreuzen)

- 35,00 Euro (Künstlermitglied)
- 45,00 Euro (Einzelperson)
- 65,00 Euro (Paare und Juristische Person)

buchen Sie bitte ab von:

Bankverbindung \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

BIC \_\_\_\_\_

Ort \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift(en) \_\_\_\_\_

# HOHENLOHER KUNSTVEREIN

Hofratshaus Langenburg  
Schloss 12, 74595 Langenburg

Öffnungszeiten von Februar bis Oktober

mittwochs: 14-17.00 Uhr  
freitags: 17- 20 Uhr  
sonntags: 14-17 Uhr  
nur während der Ausstellungen

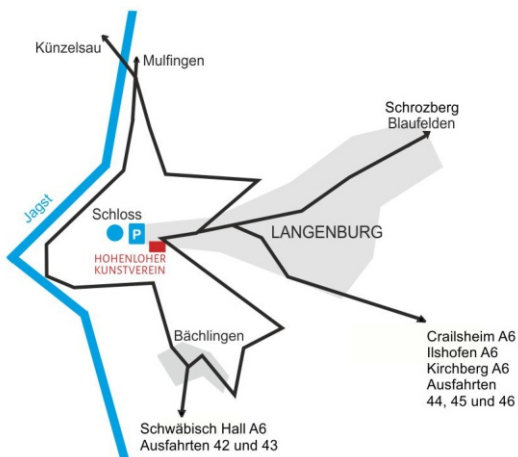
## Information:

[www.hohenloher-kunstverein.de](http://www.hohenloher-kunstverein.de)  
[info@hoehenloherkunstverein.de](mailto:info@hoehenloherkunstverein.de)  
Telefon 07905 711  
Sonderöffnungszeiten und Veranstaltungen  
entnehmen Sie bitte der Tagesspresse  
bzw. der Webseite des Kunstvereins

Stefan Labude, 1. Vorsitzender  
Tanja Krebs, 2. Vorsitzende



HOHENLOHERKUNSTVEREIN



Der Hohenloher Kunstverein bedankt sich bei allen Förderern und Sponsoren für die großzügige Unterstützung



WERNER GRUND STIFTUNG



Sparkasse  
Schwäbisch Hall  
Crailsheim



Stadt  
LANGENBURG  
HEILBRONN



SchwäbischHall



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



HOHENLOHE  
KREIS



Sparkasse  
Hohenlohekreis

Kulturbüro  
Schwäbisch Hall

*Künzelsau*  
Kreisstadt des Hohenlohekreises



STADTMUSEUM  
CRAILSHEIM